

Thann Médiathèque - Thann Promenade poétique avec Baladine



Marie-Aude Pierrat et sa marionnette Baladine ont su captiver le jeune auditoire avec un spectacle empreint d'une grande poésie. PHOTO DNA

Les deux séances gratuites de Baladine, spectacle interprété avec beaucoup de douceur et de poésie par Marie-Aude Pierrat de la Compagnie En Filigrane, ont émerveillé et captivé mercredi, la centaine de spectateurs âgés de 6 mois à trois ans et leurs parents.

Vosgienne-Alsacienne comme elle se définit elle-même, Marie-Aude Pierrat créatrice de la compagnie En Filigrane à Toulouse, a suivi sa formation théâtrale au conservatoire et au théâtre de poche de Mulhouse. « Passionnée par la petite enfance, j'ai allié le plaisir des tout petits avec mon métier en offrant un spectacle avec des marionnettes, de la musique et du chant. En général, on accueille les enfants à partir de six mois, âge où leur vision se fixe », précise cette excellente comédienne qui se dit très heureuse de revenir se produire en Alsace.

Chansons douces et ombres chinoises

Le spectacle Baladine offre au jeune auditoire un tableau visuel, sonore et tactile afin de toujours rebondir et retenir son attention durant les trente minutes que dure la représentation. Il investit un moment privilégié de la journée du tout petit, à savoir la promenade tout en suscitant l'éveil des sens et les bruits de la nature. Dès le réveil de sa marionnette Baladine, dans un décor acidulé aux couleurs printanières sur le chemin ensoleillé des premières découvertes au grand air, Marie-Aude présente successivement à ce public si particulier un oiseau dans le ciel avec ses gazouillements, un escargot, goûte une pomme cueillie sur l'arbre, fait entendre la berceuse de la pluie, utilise le sable comme une caresse pour réaliser un joli nuage... Le tout agrémenté par le son voluptueux du Hang (instrument de musique de la famille des percussions inventé en Suisse il y a une vingtaine d'années), mais aussi de chansons douces et d'ombres chinoises.

Bref, Baladine a convié l'auditoire à un grand bol d'air frais et parfumé durant lequel, petits et grands, restés très sages, ont adhéré immédiatement dans un calme surprenant. Et quand Baladine s'est endormie à la fin du spectacle, Marie-Aude a invité son très jeune public à une petite initiation au Hang. Ce que n'ont pas manqué de faire Mathilde et Noam âgés de six mois seulement !